TARIFFE DI PARTECIPAZIONE MICAM Milano 103

Canone di partecipazione per metro quadro: **260 €** (area nuda)

Quota di iscrizione: **800 €**

Opzionali:

– Parcheggio auto: 100 €/cad. (da richiedere attraverso il portale espositore di Fiera Milano – sezione e-service)
– Uscite catalogo supplementari sulla guida MICAM "Visitor's guide" e sul catalogo online di MICAM: 200 €/cad.
– Quota di iscrizione per ciascun co-espositore: 800 €/cad.
+ IVA al 22% (o altra aliquota in vigore) sul totale, se dovuta.

Quota di iscrizione e canone di adesione comprendono:

• uso dell'area espositiva;

• cartello indicativo del numero di stand;

• attivazione di n. 1 presa CEE da 32A / 400V 3P+N+T fino a 10 KW di potenza installata; qualora dalla medesima presa venisse rilevato un assorbimento superiore ai 10 KW, Fiera Milano addebiterà nell'estratto conto finale il costo in base al listino in vigore.

Le attivazioni successive alla prima presa CEE da 32A / 400V 3P+N+T, inclusa nel canone di partecipazione, saranno addebitate in base al listino in vigore di Fiera Milano.

• iscrizione nella guida MICAM "Visitor's guide" per n. 1 marchio;

• iscrizione nel Catalogo online per n. 1 marchio;

• pass d'ingresso per il personale dell'azienda espositrice (tramite registrazione online sul Portale espositore) in quantitativo proporzionale alla superficie dello stand;

• invito elettronico personalizzabile per la clientela (invito con fini esclusivamente pubblicitari: è comunque necessaria la registrazione sul Sito degli operatori invitati);

• assistenza tecnica all'Espositore nel periodo della Manifestazione e durante l'allestimento e la smobilitazione degli stand;

• sorveglianza generale del padiglione e prevenzione generale antincendio;

• collocazione nei padiglioni degli estintori nella misura prevista dalla legge;

• pulizia stand previa consegna delle chiavi dello stand al Customer Service di Fiera Milano S.p.A nel caso si trattasse di una struttura chiusa;

• Canone Unico Patrimoniale (CUP);

• assolvimento dei diritti d'autore derivanti da eventuali installazioni audiovisive negli stand, soggette alle norme esattive. In tale copertura, tuttavia, non sono comprese le esibizioni dal vivo, per le quali l'Espositore deve provvedere direttamente presso gli uffici SIAE posti sul territorio cittadino. Sono altresì inclusi i diritti spettanti ai sensi degli articoli 72 e 73 bis L. 633/1941, agli artisti interpreti esecutori ed ai produttori fonografici titolari dei diritti sulle

registrazioni e per loro conto SCF - Consorzio Fonografici. Non sono invece inclusi i diritti spettanti agli artisti interpreti ed esecutori ed ai produttori fonografici ai sensi dell'art. 73 della citata Legge per la diffusione dei fonogrammi e video musicali nel corso di sfilate di moda, DJ set con o senza ballo. Pertanto gli organizzatori di tali eventi sono invitati a contattare SCF - Consorzio Fonografici, via Leone XXIII, 14 - Milano - al fine di adempiere agli obblighi previsti dalle vigenti leggi. N.B.: in caso di distribuzione di supporti fonovideografici o multimediali contenenti opere o parti di opere dell'ingegno protette ai sensi della Legge 22.4.1941 n. 633, dovranno essere preventivamente assolti i diritti d'autore, nonché gli oneri connessi alla vidimazione dei supporti, ai sensi dell'art. 181bis della stessa legge. L'utilizzo abusivo delle opere dell'ingegno, nonché l'assenza del bollino SIAE sui menzionati supporti sono penalmente sanzionati, a norma degli artt. 171 e seguenti Legge 633/41.